

Bibliothèques
universitaires
et Learning center



Dessiner
une trajectoire
pour l'avenir



Rapport *d'activité* 2024

Sommaire

Éditorial	1
Temps forts 2024	2-3
Chiffres-clés	4
Projets lauréats 2024	5
Focus Stratégie 2030	6-9
Agora un nom, une identité pour la future BU SHS	10-11
1. Offrir un réseau d'équipements et de services de premier plan	12
<i>L'art de la sieste en BU</i>	14
<i>Horaires d'ouverture : "ouvrir mieux"</i>	15
2. Favoriser la réussite étudiante	16
<i>Un Learning Lab pour Agora</i>	18
<i>Vous prendrez bien une petite tasse de "REL"?</i>	19
3. Partager les savoirs	20
<i>Adaptabilité et polyvalence du pôle événementiel LILLIAD</i>	22
<i>Scène Libre : décroisonner les modes de "création littéraire"</i>	23
4. Enrichir l'offre documentaire	24
<i>Semaine des transitions : les BU et Learning center s'engagent !</i>	26
<i>Le projet CoESciTer</i>	27
5. Soutenir la recherche	28
<i>Soutenir l'auto-évaluation des unités de recherche</i>	30
<i>La Science Ouverte : une construction collective</i>	31
Grand projets 2025	32-33
Évolution des indicateurs	34



Éditorial

Le rapport d'activité met cette année l'accent sur la *Stratégie 2030* pour les bibliothèques universitaires et Learning center de l'Université de Lille. Présentée et adoptée en 2024 par les instances, cette stratégie actualise et remplace celle élaborée et approuvée en 2018.

Six années seulement séparent les deux stratégies, marquées à la fois par une continuité remarquable dans les missions des bibliothèques, mais aussi par des évolutions voire des ruptures profondes, liées à des changements sociétaux majeurs auxquels les structures documentaires doivent s'adapter.

La continuité tient d'abord aux piliers sur lesquels reposent les bibliothèques universitaires : la vie sur les campus, l'appui et la participation à la pédagogie, le soutien à la recherche. La vie de campus et la pédagogie sont inscrites depuis longtemps dans les missions des bibliothèques universitaires. L'adaptation aux bibliothèques universitaires du modèle de tiers-lieu (« *third place* »), théorisé en 1989 par le sociologue américain Ray Oldenburg dans un livre intitulé *The great good place*, intervient dès les années qui suivent cette publication. Quant à l'initiation à l'Information Scientifique et Technique, elle remonte à la réforme du diplôme d'études universitaires générales (DEUG) au milieu des années 1990, avec un recours désormais plus systématique à la bibliothèque universitaire et aux compétences des bibliothécaires dans les cursus de formation. Le soutien à la recherche est plus récent, mais déjà ancré dans les pratiques et organisé en service dès le milieu des années 2010, à l'Université de Lille comme ailleurs. Cette continuité est également notable pour ce qui est du caractère hybride des bibliothèques universitaires, évolution engagée dans les années 2000, confortée année après année depuis : les BU sont en effet à la fois des lieux physiques (plus de 2 millions d'entrées par an, et des usagers qui séjournent dans les espaces) et des services numériques plébiscités par les usages (accès à du contenu en ligne, mise à disposition de plateformes numériques).

Dans ce contexte, pourquoi une nouvelle stratégie ? Parce que les changements sociétaux sont profonds, nécessitant une adaptation rapide et forte des bibliothèques. Identifiés lors de la préparation de la nouvelle stratégie, ils constituent de véritables défis pour les bibliothèques spécifiquement, pour l'institution université plus globalement.

Le développement erratique de la communication horizontale et la confusion alarmante entre science et opinion rendent plus pertinent que jamais la nécessité de disposer d'une information fiable, vérifiée, partagée et comprise, notamment par les étudiants, qui doivent savoir adopter une approche raisonnée et critique des sources d'information à leur disposition. Le développement de l'esprit critique et la lutte contre la désinformation constituent des enjeux majeurs dans la nouvelle stratégie des bibliothèques.

La précarité étudiante atteint aujourd'hui des niveaux et des proportions qui inquiètent. Les bibliothèques occupent une position privilégiée d'observation de cette précarité, que la crise sanitaire liée à la COVID-19 a contribué à accélérer. Lieu d'accueil par excellence des étudiants, les bibliothèques auront un rôle croissant à jouer dans les années qui viennent dans la lutte que l'université mène contre cette précarité étudiante.

Les pratiques numériques sont aujourd'hui en constante évolution. La portabilité et l'hyper-connectivité, la consommation massive de contenus multimédias, la généralisation des comportements multitâches ou encore le déficit de compétences et de culture numériques même pour les plus jeunes générations interrogent l'institution et ses bibliothèques et appellent une adaptation tant des compétences des professionnels des bibliothèques que des services offerts à l'utilisateur.

L'irruption de l'intelligence artificielle constitue indéniablement un fait sociétal majeur de la décennie 2020, dont on mesure encore mal les conséquences à moyen terme sur l'activité des bibliothèques. Elle bouleverse aujourd'hui les pratiques des usagers, étudiants en tête, elle fait son entrée dans les services proposés par les fournisseurs de contenus et de logiciels documentaires, elle interroge jusqu'aux pratiques professionnelles les plus ancrées comme le catalogage. Pleinement conscientes de ce nouveau paradigme, les bibliothèques se saisissent de cet enjeu dans la *Stratégie 2030*.

La question de la transition écologique enfin touche fortement les bibliothèques universitaires, du fait des surfaces bâties et de la place prééminente du numérique dans les activités documentaires. L'adaptation des espaces – la nouvelle bibliothèque universitaires des Sciences Humaines et Sociales, Agora, sera un bâtiment totem du plan de transition écologique de l'université – l'introduction de critères écologiques dans les appels d'offres comme dans les projets ou encore l'accompagnement de l'évolution vers des pratiques plus vertueuses chez les usagers constitueront autant de ligne de force pour l'action des bibliothèques en matière de transition écologique dans les années qui viennent.

Bonne lecture.

Julien ROCHE,

Directeur
Bibliothèques universitaires et Learning center
Service commun de documentation

Temps forts 2024

LORD¹

L’atelier de la donnée *Lille Open Research Data* conforte son positionnement au plus près des chercheurs grâce au développement de nouveaux services comme la création d’un guichet unique. Grâce au lancement de moyens de communication créés ad hoc (newsletter, LinkedIn) et à des rencontres (séminaires, formations), le réseau se consolide et s’amplifie, avec notamment l’intégration d’un nouvel acteur régional : l’Université Polytechnique Hauts-de-France.

Un site² pour la Science Ouverte

Tout en donnant des éléments concrets et pratiques pour diffuser ses recherches, le site permet de faire connaître l’engagement de l’université pour la Science Ouverte avec sa feuille de route, ainsi que son soutien financier et humain à l’écosystème.

Un nouveau système de commandes permanentes (offices) et optimisation du circuit des e-books

L’outil de suivi des commandes et la révision du circuit remplissent pleinement leurs objectifs. Pour les acquéreurs, il y a simplification des démarches et gain du temps dans la gestion des commandes, notamment lors de la rentrée universitaire. Pour nos usagers, une mise à disposition plus rapide des documents est effective, les manuels étant réceptionnés dès leurs parutions.

Sortie de l’accord Springer (plateforme Springer.link)

En cohérence avec sa politique en faveur de la Science Ouverte et confrontée à des tarifs jugés trop élevés, l’Université de Lille a décidé, début 2024, de se désabonner. Cette décision s’inscrit dans sa feuille de route et conforte le SCD dans sa réflexion pour un soutien à un écosystème plus vertueux.

Opération “Codes propres”

Pour lutter contre les dégradations d’ouvrages, le Département Politique documentaire a initié au printemps une campagne de sensibilisation en BU Droit-Gestion. Cette opération de médiation, pensée en lien étroit avec l’accueil, a été un succès et sera renouvelée.

Xperium a fêté ses 10 ans !

4 tables rondes avec les créateurs du concept et soutiens institutionnels ont permis de retracer son histoire et de présenter ses perspectives autour de chercheurs passionnés par les impacts sociétaux de leurs travaux. Une belle célébration pour l’un des piliers de la stratégie SAPS³ de l’université : 5 saisons thématiques, 39 projets de recherche innovants valorisés, plus de 22 000 visiteurs venus de tous les horizons depuis l’origine. Une fréquentation en hausse de 36% sur la dernière année.

Tsama Do Paço en BU Droit-Gestion

La BU a exposé une œuvre de l’artiste dans le cadre du dispositif ARTU⁴ porté par la direction culture, sur le thème du "Tiers paysage". Une collaboration qui a permis à la bibliothèque d’éclairer autrement sa contribution documentaire autour des concepts du droit de la nature et de l’éthique du vivant.

Sylvie Retailleau lance l'AMI SHS lors d'une visite de LILLIAD

En déplacement à Lille le 18 mars 2024, la Ministre de l’enseignement supérieur et de la recherche a visité l’espace Xperium et le pôle bibliothèque de LILLIAD. Lors de cette visite, Sylvie Retailleau a lancé l’appel à manifestation d’intérêt "programmes de recherche en SHS", financé à hauteur de 100 M€ dans le cadre de France 2030.

ECOS⁵: la BU Santé en soutien

Pour les ECOS, le SCD a mis une sélection de bandes dessinées, revues et quelques jeux, à disposition des étudiants. Ces derniers sont parfois amenés à attendre plusieurs heures avant et après leurs épreuves. Très appréciée des usagers, cette collaboration entre la BU Santé et l’UFR3S sera renouvelée.

Un Passeport pour les données de recherche

La collection *Passeport pour la Science Ouverte*, commande du Ministère pilotée par le SCD, a diffusé en avril ses dernières réalisations : une réédition du *Passeport pour la Science Ouverte* et la création d’un guide dédié aux Données de recherche.

La plateforme Pépite⁶ s’enrichit

L’accès au texte intégral des thèses de doctorat lilloises est depuis l’automne dernier ouvert à l’ensemble de la communauté scientifique française. La mise en place de ce dispositif a eu des effets immédiats sur la consultation des documents comme le montre la hausse des statistiques de consultation de Pépite.

Dans les autres bibliothèques du réseau

La Bibliothèque STAPS⁷ à l'origine d'une collection dédiée au sport universitaire dans “LillOnum”

Ce projet est le fruit d’une collaboration entre la Bibliothèque STAPS, l’ANRT, le SCD et Joris Vincent, maître de conférences. Il illustre l’engagement de la bibliothèque pour la préservation et la valorisation du patrimoine sportif et a donné lieu à la publication d’un article dans le *Bulletin des bibliothèques de France*⁸.

Exposition Négociier dans le monde grec à la BSA⁹

Dans le cadre de sa participation aux activités de la Faculté des Humanités et du laboratoire Halma, la BSA a accueilli en mars 2024 une exposition réalisée pour accompagner une journée d’études intitulée *Négociier dans le monde grec antique : Les cités grecques à l’aune de l’âge de la négociation*.

Un auteur-illustrateur jeunesse taïwanais à l'honneur, à la Bibliothèque DEFI¹⁰/ CLIL¹¹

En avril 2024, la rencontre littéraire organisée avec Mori - étudiant taïwanais, auteur-illustrateur d’albums jeunesse qui apprend le français, est le fruit d’une collaboration réussie avec le Master 1 "Littérature de jeunesse" et les Master 1&2 "Didactique du français langue étrangère".

Rencontre avec Patrick Mortal à la Bibliothèque Infocom de l'ICID

Le 24 octobre, a eu lieu une rencontre avec Patrick Mortal, pour la sortie de son dernier ouvrage *L’époque de la solidarité, petit manuel d’histoire des politiques sociales*. Cet événement a été l’occasion pour les étudiants présents de débattre avec lui des questions de politique sociale.

Le prix Roman des étudiants France culture à la BHUMA¹²

Emmanuelle Lambert est venue présenter son roman *Aucun respect* (Stock, 2024) le 18 novembre à la Bibliothèque Humanités dans le cadre du prix littéraire *Roman des étudiants France culture*. La rencontre a été animée par Alexis Buffet, maître de conférences au département de lettres modernes.

Exposition “Komplett Kafka” à la Bibliothèque EGNS¹³

Organisée en novembre 2024 à l’occasion du centenaire de la disparition de l’auteur, cette exposition proposait aux visiteurs de se plonger dans l’univers de Franz Kafka au travers d’une sélection d’ouvrages et d’affiches prêtées par l’Institut Goethe. Une conférence a également été organisée sur le thème "Vie et œuvre de Franz Kafka revisitées par la BD".

Les femmes dans les mathématiques à la B2RM¹⁴

Une exposition visant à mettre à l’honneur la place des femmes dans les mathématiques a été organisée du 15 novembre au 6 décembre à la B2RM. Cette exposition a donné lieu à la publication d’un article dans la lettre de l’association Femmes et mathématiques.

Rencontre avec Sophie Blitman, autrice de littérature de jeunesse à la Bibliothèque Jacques Hédoux

En décembre, Sophie Blitman est venue partager la manière dont les questions liées au genre s’immiscent dans son travail d’autrice pour la jeunesse. Cette rencontre était organisée avec le GRREG¹⁵.

S'appropriier l'éducation à la sexualité : ateliers et rencontres dans les Bibliothèques de l'INSPÉ¹⁶

Dans le cadre de Pollen, la quinzaine culture et recherche organisée par l’INSPÉ, qui avait pour thème *S'appropriier l'éducation à la sexualité*, les bibliothèques ont organisé plusieurs lectures et ateliers en partenariat avec le planning familial du Pas-de-Calais.

Présentation du Manuel d’histoire métropolitaine à la Bibliothèque Michelet

Dans le cadre du séminaire de la Faculté des Humanités, Marc Gil, maître de conférences émérite en histoire de l’art, a présenté son dernier ouvrage *Manuel d’histoire métropolitaine*, à la Bibliothèque Michelet lors d’une rencontre animée par Bertrand Cosnet, maître de conférences en histoire de l’art.

¹ LORD : *Lille Open Research Data*

² <https://scienceouverte.univ-lille.fr/>

³ SAPS : Science Avec et Pour la Société

⁴ ARTU : Artiste rencontre territoire universitaire

⁵ ECOS : Examens Cliniques Objectifs Structurés

⁶ <https://pepite.univ-lille.fr/>

⁷ STAPS : Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives

⁸ <https://bbf.enssib.fr/2024-2-sport-et-bibliotheques>

⁹ BSA : Bibliothèque des Sciences de l’Antiquité

¹⁰ DEFI : Département de l’Enseignement du Français à l’International

¹¹ CLIL : Centre de Langues de l’Université de Lille

¹² BHUMA : Bibliothèque Humanités

¹³ EGNS : Études Germaniques, Néerlandaises et Scandinaves

¹⁴ B2RM : Bibliothèque régionale de recherche en mathématiques

¹⁵ GRREG : Groupe de Réflexion et de Recherche sur l’Éducation et le Genre

¹⁶ INSPÉ : Institut National Supérieur du Professorat et de l’Éducation

Chiffres-clés 2024



Projets lauréats 2024

OSYR¹ : la Science Ouverte pour les jeunes chercheurs

Porté conjointement par des bibliothèques universitaires et des laboratoires de recherche, le projet OSYR vise à analyser les dispositifs de sensibilisation et de formation à la Science Ouverte, leur appropriation par le public des jeunes chercheurs et les effets de ces dispositifs sur la pratique de la Science Ouverte.

Durée : 2025-2027
Financement : ANR², AAP RESO³

Co-portage du programme de numérisation CollEx-Persée

Aux côtés de l'unité d'appui à la recherche Persée, l'Université de Lille a été retenue pour piloter le programme national de numérisation au sein du GIS CollEx-Persée. Elle sera particulièrement engagée sur la numérisation concertée de la littérature scientifique et l'association des communautés de recherche au programme.

Durée : 2025-2031
Financement : CollEx-Persée

Ioké2 : un moteur de suggestions adapté aux besoins des usagers

Grâce au soutien de la MEL⁴, la plateforme de sujets d'examens et de ressources pédagogiques s'enrichira d'un moteur de recommandations personnalisées, basé sur le profil des usagers. Il permettra de proposer directement aux étudiants une sélection de ressources adaptées à leur discipline et à leur niveau.

Durée : 2024-2025
Financement : MEL

Programme de numérisation sur les fonds scientifiques et techniques des bibliothèques du territoire

La MEL finance une opération de numérisation par l'université de collections issues des bibliothèques de lecture publique de Lille et Roubaix. Une valorisation conjointe des documents numérisés sera menée : mise en ligne par les bibliothèques de lecture publique, exposition virtuelle sur LillOnum, présentation sur le portail de la MEL, organisation d'une conférence.

Durée : 2025
Financement : MEL

Un ouvrage pour valoriser et promouvoir Agora

En partenariat avec la Fondation de l'Université de Lille, l'ouvrage Agora, dont la publication est prévue fin 2026, valorisera les grandes orientations de la future BU SHS, présentera la démarche vertueuse en matière de performances environnementales et contribuera au rayonnement de l'université comme territoire d'expérimentation et d'innovation.

Durée : 2024-2027
Financement : Fondation de l'Université de Lille

Recherche Data Gouv

L'Université de Lille poursuit sa participation à Recherche Data Gouv, l'écosystème national au service du partage et de l'ouverture des données de recherche. Et ce, notamment via sa présence active à la gouvernance et aux différents groupes de travail et à l'ouverture de son guichet unique numérique proposé par l'atelier de la donnée *Lille Open Research Data*.

Durée : 2025-2026
Financement : MESR⁵

¹ OSYR : *Open Science for Young Researchers*

² ANR : Agence nationale de la recherche

³ RESO : Recherche sur les pratiques et enjeux de la Science Ouverte

⁴ MEL : Métropole européenne de Lille

⁵ MESR : Ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Focus

Stratégie 2030

Comment les BU et Learning center de l'Université de Lille vont-elles se transformer d'ici 2030 ? La feuille de route stratégique du SCD met l'accent sur la collaboration, l'innovation et l'adaptation aux grands défis de demain : transition écologique, numérique, intelligence artificielle et lutte contre la désinformation.

Analyse et mise en perspective

Les BU et Learning center de l'Université de Lille connaissent ces dernières années une évolution profonde, illustrée par l'ouverture ou la réouverture d'équipements documentaires clés et par la modernisation de l'offre de service.

Une méthodologie collaborative et prospective

La méthodologie d'élaboration de la stratégie 2030 repose sur un processus participatif et prospectif, qui s'est déployé en plusieurs étapes, depuis la définition des valeurs et de la mission de l'établissement jusqu'à la construction de la version finale de la stratégie.

La démarche a débuté au sein du CODIR en 2022, par la définition des valeurs directrices : la cohérence, la confiance, l'intelligence collective et le service. Ces valeurs ont posé le cadre éthique et méthodologique du processus. **La raison d'être du service, destinée à nos usagers, constitue l'objectif commun des agents du SCD : mettre en relation des connaissances, des espaces et des publics pour partager les savoirs, favoriser les rencontres et former des citoyens éclairés dans un monde en transitions.**

En février 2023, une phase de prospective a été engagée pour explorer quatre scénarios d'avenir à l'horizon 2030. Ces scénarios ont permis d'identifier des leviers d'opportunités et de cerner les enjeux et l'éventail des transformations possibles, en prenant en compte les incertitudes liées aux évolutions du numérique et des espaces.

À partir de l'analyse de ces scénarios, huit enjeux d'avenir ont été identifiés comme prioritaires : bibliothèques comme lieux, place du numérique, bibliothèques et société, bibliothèques en soutien à la recherche, bibliothèques en soutien à la formation initiale et continue, société de l'information et de la connaissance, cadre de vie et de travail, les bibliothèques : un service de l'université.

À chaque enjeu, ont été associées des questions à traiter et une vision souhaitable du SCD en 2030 pour clarifier le périmètre lors de la phase suivante. En avril 2023, l'ensemble des agents a été invité, sur cette base, à manifester son intérêt pour l'un des thèmes et participer à une série de 5 ateliers. Cet appel à

participation a engagé plus de 60 agents sur une durée de 6 mois. Le dernier atelier a été consacré à la synthèse des réflexions et à la rédaction des recommandations concrètes, identifiant les obstacles, les atouts et les écarts à combler. Le 17 octobre 2023, une journée de restitution a permis de présenter les résultats des groupes de travail à l'ensemble des participants. L'occasion de recueillir des retours et d'ajuster les propositions pour s'assurer qu'elles répondaient aux enjeux identifiés.

Les recommandations ont été traduites par le CODIR en axes stratégiques durant la fin 2023 et catégorisées en trois types : continuité, changement et transformation. Cette catégorisation a permis d'organiser les priorités de manière structurée pour l'action à long terme.

Au début de l'année 2024, la première version de la stratégie 2030 a été rédigée. Les axes et actions ont été présentés aux groupes de travail en mars 2024, lors d'une nouvelle journée de travail en commun, pour procéder aux derniers ajustements avant la phase de consultation politique et de consultation externe au SCD (bibliothèques associées et leurs composantes, bibliothèques de lecture publique). En juin 2024, les enjeux, axes et leviers ont été présentés en conseil documentaire pour susciter questions et débats, et mandater la direction sur la poursuite du travail de rédaction. La plénière du SCD, fin juin, a été consacrée à la présentation de la stratégie. La direction a finalisé la rédaction du texte, adopté par le conseil documentaire d'octobre 2024, présenté en comité de direction de l'université puis en conseil d'administration en décembre 2024.

La méthodologie suivie pour élaborer la stratégie 2030 a permis de développer une vision stratégique partagée, grâce à l'implication active de tous les acteurs concernés.

Une stratégie qui s'inscrit dans les priorités stratégiques 2026-2030 de l'Université de Lille

L'Université de Lille a amorcé une transformation significative depuis la fusion de ses trois universités en 2018. Ce processus a été renforcé par la création d'un grand établissement en 2022, la confirmation de son Initiative d'Excellence en mars 2022 et l'obtention de projets majeurs dans le cadre de France 2030. Cette évolution a été accompagnée d'une réorganisation de sa gouvernance et d'une refonte des processus internes pour permettre une plus grande autonomie des composantes tout en maintenant une stratégie globale cohérente.

Le premier axe stratégique développé par l'université consiste à démontrer son exemplarité dans sa propre transition, en mettant en œuvre une politique sociale active au service d'une dynamique collective, en agissant de manière solidaire et émancipatrice pour l'ensemble des étudiants qu'elle forme, et enfin, en réalisant la transition écologique de ses propres usages.

Le deuxième axe est consacré à la mise en œuvre d'une offre de formation pluridisciplinaire, innovante et soutenable, pertinente au regard des enjeux du territoire. Le troisième axe défend une recherche d'excellence, interdisciplinaire, à forte valeur sociale et ouverte sur le monde. Le dernier axe vise l'optimisation de l'organisation et du pilotage de l'établissement, afin de conclure la phase d'expérimentation. La stratégie de l'Université de Lille se nourrit enfin d'une vision bâtie autour de quatre piliers : cultiver l'esprit critique, favoriser l'ouverture, développer l'interdisciplinarité, promouvoir l'excellence sociale.

En route vers 2030 : la stratégie des BU et Learning center

Un environnement évolutif marqué par des enjeux de société majeurs.

Endiguer la perte de confiance dans la science

Face à la confusion entre science et opinion, il est crucial de fournir des informations fiables et vérifiées.

Évolutions des usages numériques

L'hyper-connectivité et les nouveaux usages transforment les services attendus des bibliothèques.

Transition écologique

L'université met les transitions au cœur de son activité et cherche à réduire son impact environnemental.

Lutter contre la précarité étudiante

La crise sanitaire a accentué ce phénomène. L'université soutient activement la réussite et l'excellence sociale.

Développement de l'intelligence artificielle

L'IA modifie la façon dont étudiants et chercheurs produisent et utilisent l'information.

La stratégie pluriannuelle pour les BU et Learning center se décline en cinq axes.

1. Concevoir des espaces au carrefour des enjeux sociaux, numériques et écologiques

Notre objectif est d'offrir des espaces physiques attractifs et évolutifs, en lien avec les espaces numériques, tout en intégrant les enjeux écologiques. Cela inclut la révision des équipements, la réflexion sur la politique de site et les partenariats avec les bibliothèques publiques. Ces lieux doivent devenir des espaces de vie étudiante, renforçant leur rôle social en faveur des étudiants.

2. Développer des collections adaptées aux nouveaux usages

Les bibliothèques continueront d'adapter leurs collections aux besoins de la communauté universitaire et à la politique de Science Ouverte. L'évolution des pratiques d'emprunt et l'impact écologique guideront la gestion des collections physiques et numériques.

3. Transmettre aux étudiants et aux usagers des bases solides et des clés pertinentes d'analyse dans un monde de l'information en mutation rapide

Les bibliothèques jouent un rôle clé dans la lutte contre la désinformation et dans le développement de l'esprit critique des étudiants. Cela passe par l'intégration des compétences informationnelles dans les cursus et un soutien renforcé aux formations des étudiants.

4. Soutenir l'ouverture culturelle et scientifique

Les BU et Learning center proposeront à un large public des événements de médiation scientifique, un projet culturel en lien avec la politique culturelle de l'université et contribueront à la transition lycée-université.

5. Accompagner l'évolution de la recherche

Les bibliothèques soutiendront les chercheurs dans la gestion des données, l'usage des technologies d'IA et les pratiques de recherche responsables. Elles devront aussi s'adapter aux évolutions technologiques et aux nouvelles politiques publiques sur l'évaluation de la recherche.

Approche centrée sur les usagers

Les bibliothèques renforceront leur démarche d'amélioration continue pour mieux répondre aux attentes des usagers.

Formation des personnels

La formation continue des personnels est essentielle pour s'adapter aux évolutions technologiques et des métiers.

Amélioration des conditions de travail

En favorisant un environnement collaboratif, les bibliothèques contribueront à améliorer les conditions de travail.

Adaptation de l'organisation interne

L'organisation interne sera révisée pour prendre en compte les nouveaux enjeux stratégiques, tout en optimisant la gestion des priorités.

La stratégie 2025-2030 des BU et Learning center repose sur une approche collaborative et inclusive. Elle vise à renforcer leur rôle dans la réussite étudiante, l'excellence scientifique et l'ouverture culturelle, tout en répondant aux défis de l'IA, de la transition écologique et des nouvelles pratiques informationnelles. L'engagement des équipes et une gestion agile des priorités seront cruciaux pour la mise en œuvre de cette stratégie ambitieuse.

Agora

un nom, une identité

pour la future BU SHS

Aboutissement d'une démarche ayant associé l'ensemble de la communauté universitaire, la nouvelle identité de la BU SHS a été dévoilée le 7 novembre à l'occasion d'une cérémonie d'inauguration du chantier qui a réuni l'ensemble des forces vives et partenaires du projet.



L'avancement du chantier

Tout au long de l'année 2024, les travaux ont avancé à un rythme soutenu.

Le chantier de curage et de désamiantage a été finalisé comme prévu au printemps et plusieurs étapes ont été engagées en parallèle :

- Gros oeuvre, avec la construction des zones en extension et des cages d'escalier et d'ascenseur
- Percement des ouvertures en façade puis pose, en fin d'année, des menuiseries extérieures
- Destruction partielle de la dalle du rez-de-forum et création des gradins débouchant sur le niveau -1

Lors de la cérémonie d'inauguration du chantier, les participants ont pu constater les avancements du chantier et prendre la mesure des futurs espaces d'Agora.

Construire une identité forte et engageante

Faisant écho à la mue du bâtiment sur le plan architectural, la définition de l'identité de la BU SHS a été l'occasion d'une large consultation de la communauté universitaire, que ce soit au travers d'entretiens individuels ou d'ateliers. Le point d'orgue de cette démarche participative a été la consultation en ligne sur le choix du nom, qui a mobilisé plus de 6 000 votants. L'université a été accompagnée tout au long de ce processus, par l'agence de communication lilloise *Les Enchanteurs* qui s'est également vu confier la charge de concevoir le logo et sa déclinaison graphique.

Une telle démarche vise avant tout à construire une identité forte autour de ce nouvel équipement, de manière à en asseoir la visibilité et l'attractivité à l'échelle des campus mais également du territoire de la métropole. L'exemple de LILLIAD est à cet égard instructif.

En fin d'année, l'installation de nouveaux panneaux de chantier aux couleurs d'Agora est venue concrétiser cette nouvelle identité aux yeux des usagers du campus Pont-de-Bois, complétés par la diffusion d'une vidéo de lancement sur le site web dédié au projet.

En savoir plus sur le projet : <https://future-bushs.univ-lille.fr/>

Page de gauche

image de droite : Carta – Reichen et Robert Associés Architectes - Urbanistes / Kaupunki perspective

photo de gauche : visite de chantier - novembre 2024

AGORA

BU Sciences Humaines et Sociales





1 Offrir un réseau d'équipements et de services de premier plan

“Confort” et “bien-être” pour nos étudiants ont été les maîtres mots de l'année 2024, au travers notamment de l'initiative des cocons de sieste, saluée par la presse. Les projets d'amélioration ciblée ont été poursuivis et la logistique des services d'accueil en partie repensée.

Retour sur l'année écoulée

Les équipes en charge de l'accueil sont bien placées pour le savoir : en sus d'être un lieu de travail et d'étude, les bibliothèques peuvent également se muer en un espace de détente, voire de repos, pour les étudiants. D'autant que ces derniers doivent parfois affronter un quotidien stressant et éprouvant.

C'est donc tout naturellement que les BU et Learning center se sont associées au projet LIBEL'UL¹ porté par l'Université de Lille qui a permis l'installation de cocons de sieste. Du côté de la BU Droit-Gestion, l'art de la sieste a été porté à son paroxysme avec la proposition de siestes sonores en partenariat avec La Mécanique des sons qui crée des paysages sonores constitués de sons “cueillis” en pleine nature.

Adapter et élargir l'offre

Dans un registre plus prosaïque, les BU et Learning center se sont employés également à parfaire leur offre de prêt d'objets. À la suite de la BU Santé et de la BU Droit-Gestion, la BU provisoire sur le campus Pont-de-Bois a lancé une offre de prêt d'ordinateurs portables tandis qu'une enquête de public menée en BU Droit-Gestion a permis de confirmer l'intérêt des étudiants pour cette offre et de cibler de nouveaux besoins : matériels audiovisuels et panneaux textiles pouvant servir d'isoloirs pour les étudiants éprouvant le besoin de se couper visuellement des autres.

Côté organisation des équipes, l'accent a été mis sur les outils de communication interne. Les équipes de la logistique ont lancé un outil de “ticketing” facilitant le suivi et le traitement des anomalies signalées. Dans le même esprit, la BU Santé, qui a largement recours à l'emploi étudiant pour assurer les ouvertures en soirée et le week-end, a mis en place un outil dédié pour renforcer le lien avec l'équipe des agents travaillant en journée.

Toujours en BU Santé, le travail de refonte de la signalétique des espaces publics initié en interne l'année précédente a abouti à la rentrée universitaire avec la mise en place d'un nouveau plan général des espaces qui vient compléter le code couleur par thématique mis en place l'an dernier. Ces améliorations ont été pensées conjointement avec le Département Politique documentaire et ont pour but de faciliter le repérage de l'offre documentaire.

¹ LIBEL'UL : Licence inclusive au bénéfice des étudiants et étudiantes de l'Université de Lille



Offre de restauration : le retour d'expérience de LILLIAD

À LILLIAD, les problématiques liées à l'offre de restauration sur le campus Cité scientifique ont de nouveau nécessité une forte mobilisation des équipes. Pour compenser la fermeture pour travaux du restaurant universitaire du Pariselle, le CROUS a imaginé une offre de vente à emporter temporaire, à proximité immédiate du Learning center. Sans surprise, les étudiants ont eu tendance à venir consommer leur repas dans les espaces de convivialité, créant ainsi une situation préjudiciable au confort des autres usagers : recrudescence de déchets, dégradation des sols et des mobiliers, bruit excessif aux heures de repas. Un plan d'action a été mis en œuvre qui a permis de rétablir progressivement la situation : campagne de communication, annonces micro et concertation avec les doyens de composante du campus afin de prolonger la pause méridienne. La réouverture, fin 2024 de L'(S)pace Pariselle, contribuera peut-être à assainir la situation.

Dans la perspective de l'ouverture d'Agora, qui accueillera une cafétéria, l'expérience acquise par LILLIAD est précieuse. Les équipes du campus Pont-de-Bois mobilisées au travers des différents groupes de travail mis en place, s'appuient en effet sur le retour de l'ensemble des équipes de site pour penser au mieux la future offre de services. Cette mise en commun des expériences et des vécus professionnels est d'une grande richesse et contribue à renforcer la dynamique de réseau.

L'art de la sieste en BU

Contribuer à améliorer les lieux d'accueil offerts aux étudiants en équipant les BU et Learning center à titre expérimental de cocons de sieste, c'est là une des ambitions portées par le projet LIBEL'UL dédié aux étudiants de 1^{er} cycle.

L'Université de Lille est lauréate de la 3^e vague de l'appel à projets du MESR¹ "Excellence sous toutes ses formes". Intitulé "Licence inclusive au bénéfice des étudiants et étudiantes de l'Université de Lille" (LIBEL'UL), le projet de l'université, doté à hauteur de 12,6 M€, est axé sur le 1^{er} cycle. Ce sont, en effet, près de 34 000 étudiants qui sont inscrits dans les formations de licence de l'établissement. Le projet est organisé en 4 axes dont le premier porte sur l'accompagnement des parcours individuels en premier cycle, au travers notamment d'initiatives visant à améliorer la gestion du stress et des émotions.

C'est ainsi qu'a vu le jour l'idée d'implanter en bibliothèques des cocons de sieste. Il ne s'agit pas d'une idée nouvelle puisque de nombreuses bibliothèques universitaires, en France et à l'étranger, proposent, depuis plusieurs années déjà, une offre de ce type à leurs étudiants. Sur la métropole lilloise, c'est le cas notamment de la bibliothèque de Sciences Po et au sein du réseau, de la BU Santé.

“ Le projet sera réussi, s'il permet aux étudiants de mieux suivre en cours et de réussir leur année.”

Esther DEHOUX, Vice-présidente Premier cycle, porteuse du projet LIBEL'UL

Les deux capsules de sieste installées à LILLIAD à la rentrée universitaire ont toutefois fait le buzz auprès de la communauté universitaire et des médias : 20 minutes, France bleu, France 3 Régions, BFMTV, Ouest France, Les univers du livre ont fait le déplacement pour admirer ces cocons de sieste au design ultra-contemporain. La BU Droit-Gestion a opté quant à elle pour un design plus classique mais tout aussi apprécié des étudiants.

À l'exception de la BU provisoire SHS dont la modestie des surfaces ne permet pas d'accueillir des cocons de sieste et dans l'attente d'Agora qui comportera plusieurs espaces dédiés à la détente et au repos, c'est donc l'ensemble des sites du réseau qui offrent aujourd'hui la possibilité aux étudiants de profiter d'une pause bien méritée.



¹ MESR : Ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la recherche

Horaires d'ouverture: "ouvrir mieux"

Réinventer les horaires d'ouverture des BU et Learning center pour mieux répondre aux besoins des usagers : comment adapter les services tout en optimisant les ressources et en garantissant l'accès à la documentation?

Tout au long de l'année universitaire 2023-2024, les responsables des BU et Learning center ont entrepris une réflexion approfondie pour adapter les horaires d'ouverture aux besoins réels des usagers, tout en optimisant les ressources disponibles. Cette démarche s'inscrit dans une volonté de maintenir une continuité de service et de faciliter l'accès aux espaces de travail et à la documentation. L'objectif était d'éviter les fermetures simultanées de toutes les bibliothèques : chaque site reste ouvert en permanence, à l'exception de la période de 10 jours entre Noël et le Nouvel An et des deux semaines et demie pendant l'été.

Des horaires ajustés aux besoins des usagers

Pour ce faire, une analyse détaillée des statistiques de fréquentation, tant sur l'année que sur des périodes spécifiques comme les examens et concours, a permis de dégager des enseignements clés. Il est ainsi apparu que la fréquentation est plus importante en début d'année et varie selon les sites. Cette étude a permis de mettre en place des horaires ajustés en fonction de ces variations, comme la fermeture tardive de LILLIAD à 22h pendant les révisions, ou encore une ouverture le samedi de 9h à 17h, ciblée sur les périodes de forte affluence à LILLIAD et en BU Droit-Gestion.

Les décisions ont été prises de manière collaborative, en impliquant les responsables de sites, les équipes de planning et les représentants du personnel. Les scénarios proposés ont été soigneusement affinés pour répondre aux besoins des usagers, tout en tenant compte des contraintes humaines et logistiques. Après des échanges constructifs avec l'ensemble des parties prenantes, un consensus a été trouvé. La proposition finale a été validée par le comité de direction et soumise pour délibération au conseil documentaire.

Un bilan de ces nouvelles modalités d'ouverture sera établi au printemps 2025, pour ajuster, si besoin, les plannings d'ouverture pour la prochaine année universitaire.



2 Favoriser la réussite étudiante

L'année 2024 a été une année charnière pour les bibliothécaires formateurs, marquée par la poursuite de leurs actions en faveur de la réussite étudiante tout en amorçant de nouvelles dynamiques dans le but d'accompagner au mieux les évolutions pédagogiques.



Retour sur l'année écoulée

Rénover les outils pour mieux répondre aux besoins des étudiants

L'année 2024 a marqué l'aboutissement du projet Ioké2, avec la refonte et l'amélioration de la plateforme dédiée aux sujets d'examen et aux ressources pédagogiques. Une nouvelle interface, basée sur le logiciel Omeka-S, a été mise à disposition des usagers. Pour garantir une adaptation optimale aux besoins étudiants, un audit UX/UI¹ a été réalisé par un prestataire extérieur, incluant des tests d'utilisabilité. Cette analyse a conduit à l'application de correctifs graphiques et logiciels, renforçant ainsi l'ergonomie et l'accessibilité de la plateforme. Par ailleurs, suite à la réforme des études de Santé, le module ACTE² a été entièrement repensé et mis à jour. Il propose désormais un parcours spécifique pour les internes en pharmacie hospitalière, les accompagnant dans la rédaction de leur mémoire de DES. Ce nouveau module a été mis en ligne en décembre 2024.

Étendre les dispositifs existants

La rentrée universitaire 2024-2025 a été l'occasion de poursuivre le développement du dispositif de visites interactives à la BU provisoire SHS. Après une première année d'expérimentation et à la lumière des retours utilisateurs, certaines mécaniques ont été ajustées et la communication autour du dispositif renforcée. Près de 500 étudiants ont ainsi découvert la bibliothèque grâce à cette visite innovante. Face à ce succès, une version adaptée a vu le jour à la BU Droit-Gestion, où elle est désormais proposée aux étudiants de L1 Droit dans le cadre de leur intégration.

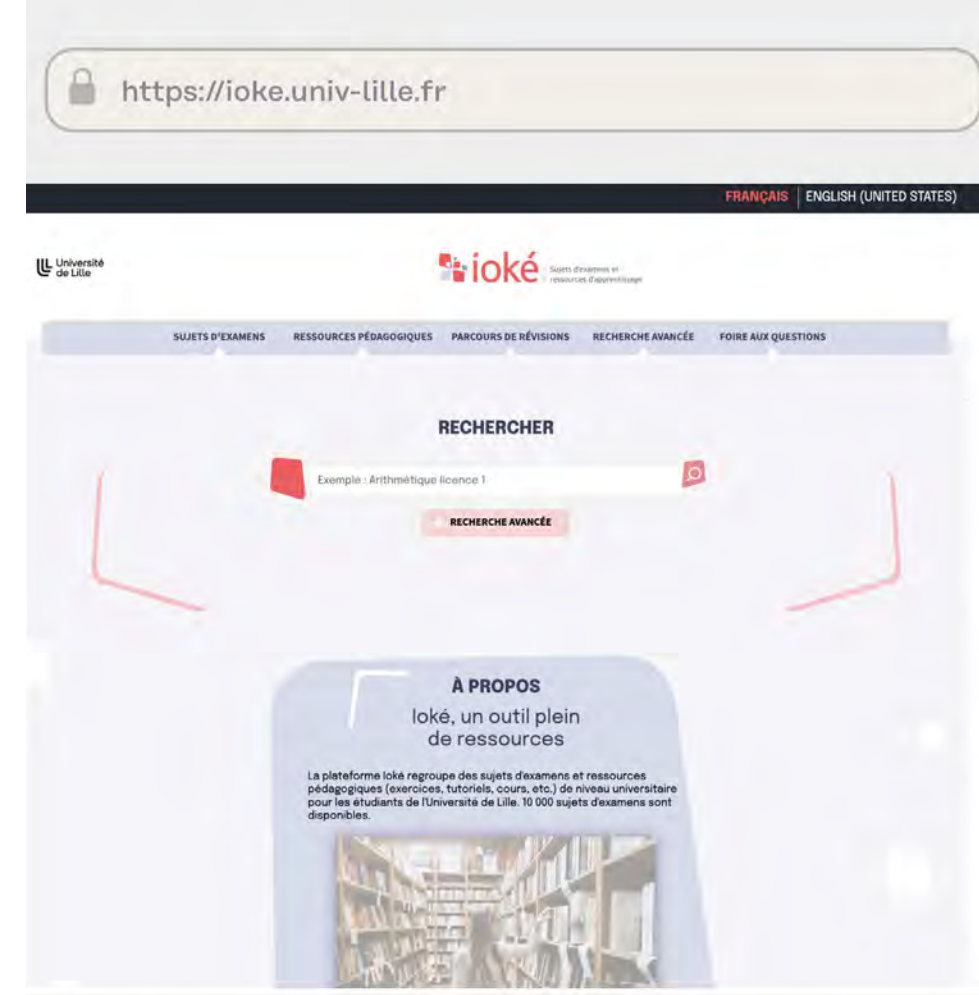
Autre nouveauté en 2024 : pour sa 7^e édition, le Challenge Xperium à LILLIAD a ouvert ses portes non seulement aux élèves de lycées généraux mais, pour la première fois, aux lycéens de filières professionnelles. Ils ont ainsi pu participer à une journée d'idéation autour de la thématique "Va y avoir du sport !". Enfin, du côté des professionnels, le bulletin de veille du Département Formation des publics a poursuivi son enrichissement. En 2024, il s'est doté d'un hors-série thématique consacré aux questions d'Éducation Ouverte, confirmant ainsi l'engagement des équipes dans cette dynamique.

¹ UX/UI : User Experience / User Interface

² ACTE : Accompagnement à la Création de la Thèse d'Exercice

³ RedCat : Retours d'Expériences et Discussions : Conseiller, Apprendre, Transmettre

⁴ JNF : Journées Nationales des Formateurs en BU



Échanger, partager et monter en compétences

À l'échelle des BU et Learning center, 2024 a marqué le retour des ateliers RedCat³, un rendez-vous dédié à l'ensemble des bibliothécaires formateurs de la structure. Un premier atelier s'est tenu en fin d'année autour de l'utilisation des quiz en formation, ouvrant la voie à d'autres sessions à venir sur le reste de l'année universitaire.

Les échanges avec les acteurs de la formation du territoire lillois et des Hauts-de-France se sont également poursuivis. Parmi les temps forts :

- Un échange de pratiques avec l'Université Polytechnique Hauts-de-France sur les visites et découvertes de BU.

- Une visite des espaces pédagogiques de l'Université Catholique de Lille, en juillet, permettant des discussions enrichissantes avec les ingénieurs pédagogiques de l'établissement.

Enfin, les bibliothécaires formateurs de l'Université de Lille ont poursuivi la valorisation de leur expertise à l'échelle nationale. Sept formateurs se sont rendus aux JNF⁴ 2024 à Reims, où ils ont animé trois ateliers thématiques autour de la question "Leurs besoins, nos formations".

Un Learning Lab pour Agora

Tout au long de l'année universitaire 2023-2024, les équipes des BU & Learning center et de la DAPI¹ se sont attelées à la préfiguration des futurs espaces *Learning Lab* d'Agora. Au cœur de la réflexion, deux axes forts : fédérer les pratiques enseignantes autour d'un espace conçu pour les SHS² et impliquer les futurs utilisateurs à chaque étape du processus.

Dès le lancement de la réflexion, il est apparu que la priorité était d'inscrire le *Learning Lab* en cohérence avec la politique pédagogique de l'Université de Lille, mais aussi avec le projet Agora et l'identité du campus Pont-de-Bois. Le choix s'est ainsi porté sur le concept "d'apprentissage basé sur l'objet". Cette pratique pédagogique, particulièrement pertinente dans le domaine des SHS, s'intègre naturellement dans un environnement universitaire, où les collections des bibliothèques offrent une source – quasi – inépuisable de matériaux utilisables. Après validation du concept, les équipes du SCD et de la DAPI ont travaillé à la formalisation du programme fonctionnel pour le *Learning Lab*.

L'usager au coeur de la démarche

Pour aboutir à la rédaction de ce programme, le groupe de travail a choisi d'associer étroitement les futurs utilisateurs (enseignants, bibliothécaires, ingénieurs pédagogiques...) à travers un processus de co-conception. En s'appuyant sur une démarche de *design thinking*, un calendrier de travail collaboratif a été mis en place autour de quatre étapes clés :

- **Découvrir** : recueil des besoins et des attentes à travers 16 entretiens semi-directifs menés auprès de membres des facultés concernées.
- **Définir** : analyse des données, création de 6 persona types représentatifs des futurs usagers et identification des problématiques concrètes.
- **Développer** : génération d'idées et de solutions, à travers 2 ateliers collaboratifs mobilisant des techniques de créativité pour explorer les problématiques clés.
- **Délivrer** : prototypage des solutions retenues lors de 2 ateliers spécifiques, ayant abouti à la production de 4 maquettes fonctionnelles.

L'ensemble des échanges a nourri et affiné le projet, aboutissant à la production du programme fonctionnel, remis au groupement d'architectes à l'été 2024.

¹ DAPI : Direction d'Appui à la Pédagogie et à l'Innovation

² SHS : Sciences Humaines et Sociales



Un projet de service encore à construire

Avec l'élaboration du programme fonctionnel, la conception des plans d'implantation du *Learning Lab* d'Agora et son intégration au calendrier des travaux du futur bâtiment sont désormais lancées. Fort du succès de cette première étape, le groupe de travail a souhaité poursuivre la démarche d'association des usagers autour de la conception du projet de service. Le travail se déroulera tout au long de l'année 2025 et devrait se poursuivre jusqu'à l'ouverture d'Agora en 2026.

La zone *Learning Lab* d'Agora offrira des espaces modulables et reconfigurables, axés sur "l'apprentissage basé sur l'objet", et plus particulièrement sur l'objet documentaire, dans le but de favoriser l'acquisition de compétences situées dans le domaine des Humanités et des Sciences sociales.

Vous prendrez bien une petite tasse de "REL" ?

Les bibliothèques universitaires françaises s'engagent en faveur de l'Éducation Ouverte, et les BU et Learning center de l'Université de Lille ne font pas exception. En décembre 2024, le Département Formation des publics a organisé deux événements permettant aux bibliothécaires formateurs d'échanger sur le sujet et de partager leurs ressources pédagogiques. Retour sur ces REL Tea Time !

La mise en place de ces événements s'inscrit dans une démarche plus large portée par les équipes du Département Formation des publics, qui souhaitent affirmer leur engagement collectif et concret en faveur de l'Éducation Ouverte, et plus particulièrement des REL¹. Leur objectif : jouer un rôle de facilitateur dans le dépôt des ressources produites dans le cadre de la formation aux compétences informationnelles sur l'archive ouverte Zenodo.

Cette démarche s'est articulée autour de trois types d'actions :

- **Une communication active**, avec l'animation d'une formation interne sur l'Éducation Ouverte et les REL, ainsi que la mise en place d'un bulletin de veille bisannuel sur la thématique.
- **L'élaboration de procédures claires** pour encadrer et structurer la démarche.
- **La création d'une équipe de référents**, chargée d'accompagner aussi bien les collègues convaincus que ceux plus hésitants dans la transition vers l'utilisation des REL et leur contribution au mouvement.

L'organisation de deux événements de type "Dépôt Party" est venue clore cette démarche en lui donnant une visibilité à l'échelle des BU et Learning center, mais aussi à l'échelle nationale. Lors de ces deux REL Tea Time, organisés en décembre 2024, 21 bibliothécaires sont venus se renseigner sur les REL, recevoir des conseils et, surtout, partager leurs ressources sur la communauté "ADBU Compétences informationnelles" de Zenodo.

Enfin, l'ensemble des documents produits par le groupe de travail ayant organisé ces événements a également été déposé sur Zenodo, afin de permettre aux établissements souhaitant reproduire cette initiative de s'en inspirer ou de les réutiliser.

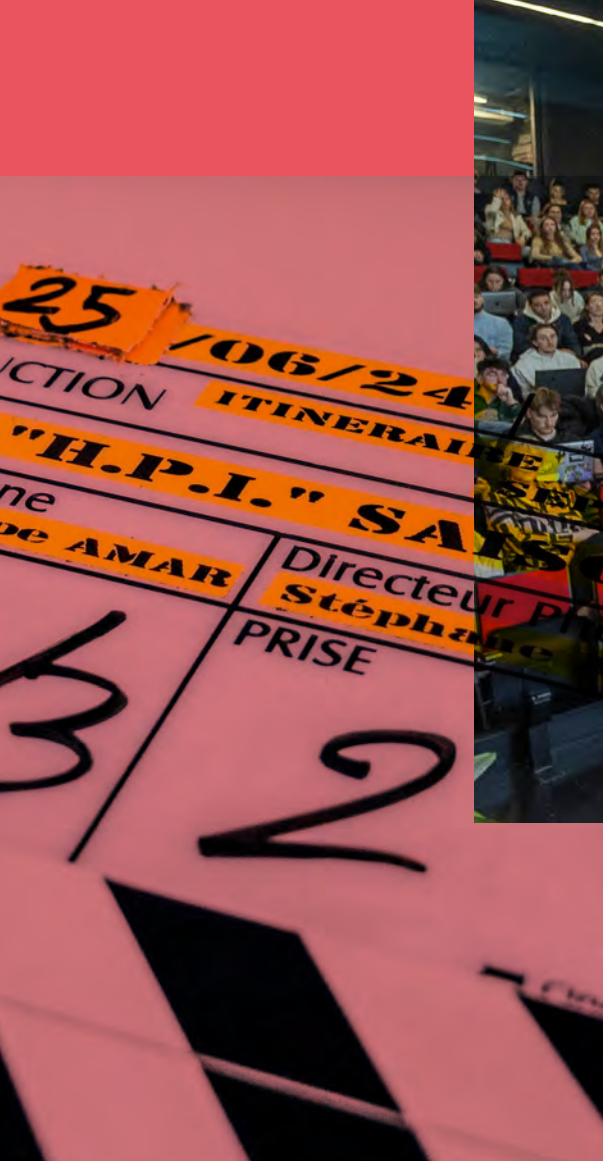
¹ REL : Ressources Éducatives Libres



Au total, **30 ressources pédagogiques** ont été partagées par les bibliothécaires formateurs de l'Université de Lille durant les REL Tea Time.

Découvrez-les en flashant le QR code.





Partager les savoirs

3

En soutenant les approches originales de formation et de médiation des savoirs, les BU et Learning center souhaitent contribuer à préparer aux défis présents et à venir, exprimer des sensibilités, dans une dimension collaborative accrue pour des expériences riches de sens : 21 000 participants étaient au rendez-vous pour plus de 230 événements co-programmés ou accueillis.

Photo de gauche : Tournage de la série HPI - Juin 2024
Photo de droite : Colloque Olympique et Paralympique - Février 2024

Retour sur l'année écoulée

Une programmation culturelle ancrée dans les enseignements, où la vision des acteurs de terrain sur les grands sujets sociétaux a aussi toute sa place

La BU Droit-Gestion a considérablement développé la dimension partenariale de ses événements, en témoigne le ciné-débat *Justice restaurative* (espace de dialogue détenus-victimes) co-organisé avec le Pôle pénal de l'association étudiante Clinique Juridique de Lille autour du film de Jeanne Herry "*Je verrai toujours vos visages*", plusieurs fois primé aux Oscars. Près d'une centaine d'étudiants du Master droit pénal et sciences criminelles emmenés par le co-directeur de l'Institut de criminologie ont pu y entendre les analyses et témoignages de professionnels et bénévoles reconnus. Ce type d'initiative contribue à la valorisation vivante d'outils bibliographiques.

Des instants, des espaces d'inspiration pour la création artistique étudiante

Quoi de mieux que le spectacle vivant et les lectures témoignages pour inspirer les étudiants dans le cadre de leur cursus de langues ? À l'occasion de la programmation "hors les murs" *L'instant C* de la BU SHS, plus de 200 étudiants ont ainsi pu déployer leurs imaginaires en écoutant les récits "néo-médiévalistes" mêlant histoire, mythes et folklore du poète et dramaturge Bob Beagrie, ou la romancière allemande Paula Fürstenberg revenant sur son vécu intime et historique à l'occasion des 35 ans de la Chute du mur de Berlin.

Pour les dix ans de l'opération métropolitaine *Nuits des bibliothèques*, la BU Droit-Gestion avait de son côté ouvert ses lieux à un "cabinet de curiosités", œuvres originales réalisées par les étudiants du cours Art et droit sur les thèmes du corps, de la restitution des œuvres d'art ou de la censure.

Photo en bas : Rencontre avec Paula Fürstenberg
Décembre 2024

JUSTICE RESTAURATIVE

PROJECTION - DÉBAT

Je verrai toujours vos visages, film de Jeanne Herry (2023)

Inscriptions  26 mars 2024 13h → 16h Amphi Cassin • Lille 1 Place Déliot

Jean-Yves Maréchal : Professeur à l'Université de Lille, Coresponsable du master droit pénal et sciences criminelles, Codirecteur de l'Institut de criminologie
Robert Cario : Professeur émérite de Criminologie à l'Université de Pau, Fondateur de l'Institut Français pour la Justice Restaurative (IFJR)
Marine Loisel : Service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP) - Nord, membre du collectif lillois pour la justice restaurative
Et les étudiants du Master 2 Études pénales et criminelles et de la Clinique Juridique de Lille



Adaptabilité et polyvalence du pôle événementiel LILLIAD

Outre l'accueil des événements qui en font un lieu incontournable de la vie universitaire (congrès, journées d'études, remises de diplômes, forums...), le pôle a su se diversifier et mettre en avant son adaptabilité et sa polyvalence.

Faire écho à l'actualité

Le pôle événementiel accueille des événements au plus proche de l'actualité, en collaboration avec les différents services de l'université comme en témoigne le colloque "Et demain les Jeux ? Impliquer, célébrer, hériter", organisé à l'occasion de la tenue des Jeux Olympiques et Paralympiques en France. Une journée pour comprendre comment étaient mobilisées les institutions et décrypter les leviers pour embarquer la population française dans la dynamique des jeux. Quelques mois plus tard, le sport était de nouveau mis à l'honneur avec le séminaire des référents des étudiants en sport de haut niveau des établissements d'enseignement supérieur.

2024 était aussi l'année de la physique, célébrée à LILLIAD avec la présence exceptionnelle d'Anne L'Huillier, prix Nobel de physique 2023. Invitée par le laboratoire de Physique des Lasers Atomes et Molécules et le département physique de la Faculté des Sciences et technologies de l'université, elle a partagé son expertise lors d'une conférence, puis a participé à une table ronde consacrée à "la place des femmes dans les sciences".

Changer le décor

Les espaces modulables du pôle lui permettent de sortir du cadre universitaire et de donner vie à des manifestations hors du commun. Le temps d'une soirée, le pôle événementiel s'est ainsi transformé en salle de répétition pour l'orchestre de chambre de l'Orchestre Universitaire de Lille : 45 musiciens et 5 chanteurs à faire tenir sur la scène de l'Amphi A... Un véritable défi !

Enfin, comment ne pas évoquer l'accueil du tournage de l'épisode final de la saison 4 de la série télévisée HPI ? Une production réalisée en coopération avec les équipes logistique et communication des BU et Learning center pendant plusieurs semaines, où les espaces se sont mués en cabinet d'ophtalmologie pour les besoins de l'épisode.



S'adapter et optimiser

Les outils de communication ont été actualisés et le modèle économique sera révisé en 2025, l'objectif étant de mieux s'adapter aux tendances du secteur, aux exigences de soutenabilité. Durant cette année, les équipes ont ainsi accompagné les évolutions de nombreux formats d'événements centrés sur les utilisateurs pour des expériences toujours plus collaboratives et participatives. Les événements hybrides (conçus pour des publics accueillis sur place et à distance en direct), dont la dynamique reste forte depuis plusieurs années, représentent toujours une part significative de l'activité du pôle.

173 événements
accueillis au cours de l'année 2024
(dont 57 événements hybrides)

Photo : Répétition de l'Orchestre Universitaire de Lille - Mars 2024

Scène Libre : décloisonner les modes de "création littéraire"

Casser les cloisons, les prés carrés, les limites à l'acte de créer, d'exprimer, de diffuser : une ligne directrice pour Scène Libre, ce projet porteur de messages inspirants pour la jeune création.

Programmer "hors-les-murs" pour la BU SHS en transformation s'est avéré très créatif cette année encore : Scène Libre, collection de quatre émissions littéraires enregistrée dans les conditions du direct, est née d'une collaboration au long cours entre les équipes d'animation culturelle BU SHS, le directeur artistique de l'Onde Théâtrale¹, association qui a vu le jour dans le milieu étudiant lillois et la coordinatrice pour les écritures contemporaines au Rectorat de Lille, elle-même poétesse et dramaturge.

Une expérience vivante du sensible

Comment écrit-on pour être représenté ? : conte, performance physique ou numérique, lecture slamée chuchotée ou déclamée, texte hybridé pour la scène... ? Comment l'expérience multi-métiers traverse-t-elle l'acte de création d'un texte "donné à voir, à entendre, à toucher", pour ces créateurs souvent aussi impliqués directement dans la conception concrète du bien culturel lui-même, imprimé et/ou numérique ?

Sept romanciers, poètes, dramaturges conteurs, parfois aussi éditeurs, traducteurs, enseignants, publiés pour nombre d'entre eux dans les Hauts-de-France, se sont ainsi prêtés au jeu de questions tour à tour intimes ou techniques sur les thèmes *Récit et édition, Femmes et territoires, Corps en quête d'identités, Choix de vie cruciaux*.

C'est aussi toute la richesse de l'écosystème culturel durable, exigeant, inclusif, de la chaîne régionale du livre² qui y était donnée à voir dans une scénographie hautement qualitative spécialement créée par les services audiovisuels de l'université. Les quelque 3 000 lecteurs recensés à ce jour sur le Reel Instagram de la troisième émission ne s'y sont pas trompés... et ce n'est pas terminé car toutes les émissions sont bien sûr disponibles sur la page *Partager les savoirs* du site web de la BU SHS³.



Découvrez les 4 émissions
Scène Libre
en flashant le QR code.



Photo : Tournage de Scène Libre - Émission 2

¹ <https://www.ondetheatrale.fr/le-dispositif/>
² Éditions Bel et bien, Les Venterniers, La Contre-allée.
³ <https://bushs.univ-lille.fr/partager-les-savoirs/scene-libre>

4 Enrichir l'offre documentaire

Alors que les usages évoluent, les collections demeurent un élément structurant des espaces : elles guident les flux, participent au zonage et à la gestion du bruit, donnent une visibilité et une cohérence à l'offre de contenus. Régulièrement repensées, elles s'inscrivent dans une logique d'accessibilité en intégrant des impératifs de conservation.



Retour sur l'année écoulée

Les ouvrages en bibliothèques sont rangés depuis toujours en fonction de leur contenu et de leur rattachement à des disciplines. Cependant, les BU et Learning center se basent aussi pour organiser ses collections sur les usages d'un public vu comme spécifique, que ce soit par ses lectures ou son appropriation des espaces.

Les collections en libre accès : un élément essentiel

Pour le nouvel écrin Agora, la répartition des collections et leur organisation ont été entièrement repensées pour aboutir à la naissance de cinq nouveaux pôles thématiques. Concrètement, ce nouveau plan de classement a déjà conduit au ré-équipement de plus de 26 000 documents et le travail s'est encore intensifié autour de la préparation du futur libre accès.

À la BU Santé, un redéploiement a été mené pour créer un pôle paramédical cohérent en phase avec l'évolution des études et la montée en charge de la recherche dans ces disciplines. Cette nouvelle organisation et la centralisation des périodiques sur le plateau d'accueil ont permis une meilleure valorisation des collections et une expérience usagers facilitée.

À LILLIAD, l'espace disponible a été rééquilibré pour tenir compte des domaines qui se sont fortement développés depuis son ouverture, comme l'informatique.

Ce travail est amené à se poursuivre en lien avec le redéploiement des formations, comme avec le déménagement du département SEFA¹ sur le campus Pont-de-Bois.

Rendre tangibles les collections numériques

Une offre numérique importante et accessible à distance nécessite une communication adaptée afin de rendre tangibles des contenus matériellement absents de nos espaces. Cela se traduit par des affiches, signets, kakémonos, l'utilisation d'écrans dynamiques mais aussi la mise en place de dispositifs comme des séries de cubes en 2024 au sein du réseau, en complément d'un système de QR codes mis en place en BU Droit-Gestion et appelé à être systématisé.

¹ SEFA : Sciences de l'éducation et de la formation

² ANRT : Atelier de Numérisation et de Reproduction des Thèses

Explorez
votre BU
au-delà
des étagères

E-books
Revue
Vidéos
Bases de données

 **Université de Lille**



La question de la conservation des collections en magasins

En 2024, suite à la médiatisation des résultats d'un projet de recherche de l'Université du Delaware (États-Unis), les équipes se sont mobilisées sur certains ouvrages édités au XIX^e siècle et conservés dans les magasins des BU et Learning center. En effet, à cette époque, les imprimeurs utilisaient parfois pour teindre les matériaux de couverture des livres un pigment vert émeraude. Cependant, ce pigment, appelé aussi "vert de Paris", avait la particularité de contenir de l'arsenic. Si ce composant est connu pour sa nocivité, toutefois aucun cas d'intoxication n'a été répertorié en bibliothèque. Néanmoins, sur le modèle de ce qui se fait dans les bibliothèques patrimoniales en France et à l'étranger, décision a été prise de mettre en œuvre un protocole de manipulation de ces livres, 200 titres identifiés à ce jour (conditionnement dans des pochettes de conservation, manipulation avec des gants et consultation sur place uniquement).

Outre la qualité des encres, la nature du papier fait l'objet d'une surveillance pour repérer de possibles dégradations naturelles. Ainsi, il a été constaté que le papier utilisé pour l'impression de certaines thèses de doctorat de Droit soutenues à Lille entre 1939 et 1976 présentait une qualité insuffisante pour préserver l'encre de sorte que le texte perdait de sa lisibilité. Pour pallier ce risque, la numérisation de 268 thèses a été entamée avec l'ANRT² situé sur le campus Pont-de-Bois. La consultation de ces thèses numérisées sera proposée sur un poste informatique de consultation à la BU Droit-Gestion. À plus long terme, la plateforme Pépète donnera accès à ces thèses numérisées sous réserve de l'accord des ayants droit.

Semaine des transitions : les BU et Learning center s'engagent !

Depuis 2018, l'Université de Lille est attentive à développer une démarche globale autour de différentes formes de transitions (enseignement, recherche, bâtiments, mobilité, etc.).

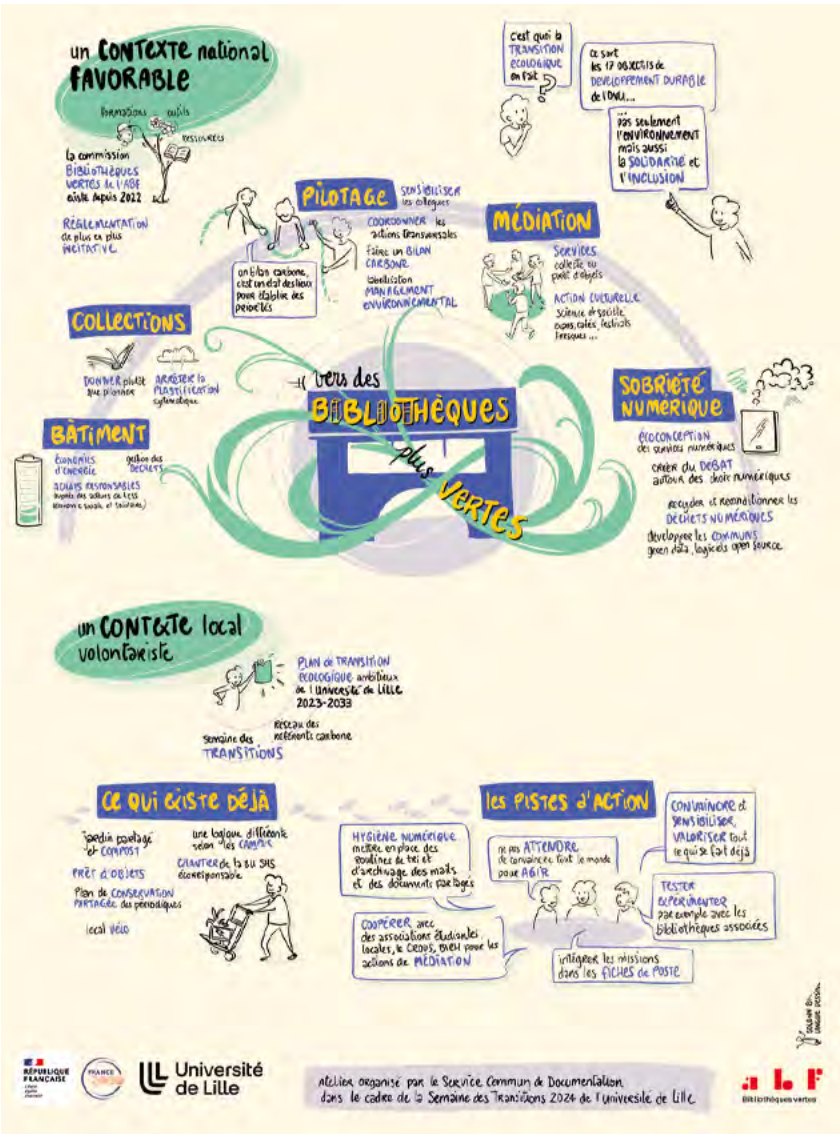
Un Plan de Transition Écologique, voté en 2023, implique le personnel. Un réseau de référents carbone puis de référents Transition Écologique s'est ainsi développé dans un certain nombre de composantes et de services, dont les BU et Learning center. Les collections sur support papier et électronique offrent un axe de réflexion rejoignant les objectifs de l'établissement.

Du 14 au 28 mars 2024, l'université a lancé une opération baptisée "Semaine des transitions", nourrie par une centaine d'initiatives proposées par la communauté universitaire. Les BU et Learning center se sont engagés en présentant deux initiatives :

- Quatre stands "Livres à vous". Sur chaque campus, des livres, sortis des rayonnages à la suite d'opérations dites de "désherbage", ont été proposés gratuitement aux étudiants. Pour que cette opération puisse avoir lieu, les BU et Learning center se sont appuyés sur la fédération étudiante Galillé avec qui une convention a été signée en 2023. Ces quatre stands ont permis de donner une seconde vie aux ouvrages. L'occasion pour les Référentes zéro carbone de valoriser les actions en lien avec les transitions (don de livres, recyclage, expositions, etc.) et les bibliothécaires référents ont explicité aux étudiants les critères qui fondent le désherbage.

2 600 livres
ont trouvé repreneurs lors
des événements "Livres à vous"

¹ <https://www.abf.asso.fr/4/210/981/ABF/bibliotheques-vertes>
² ABF : Association des Bibliothécaires de France



- Un workshop le jeudi 21 mars. Deux intervenants de la commission "Bibliothèques vertes"¹ de l'ABF² sont venus échanger en atelier avec des professionnels des BU et Learning center. Cet atelier a été un moment précieux pour prendre conscience de ce qui se fait en bibliothèques, pour débattre et s'engager sur la voie de la transition écologique. Isabelle Bontemps, directrice adjointe du SCD Lyon 1, a exposé des pistes de réflexion et des leviers en lien avec les collections et les bâtiments. Jean-Marie Feurtet, de l'Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur, a pris le relais sur deux axes : médiation et soutenabilité numérique. Solenn Bihan, facilitatrice graphique, a produit un *sketchnote* qui illustre les riches échanges de cette journée.

Le projet CoESciTer

L'objectif du projet, financé par le GIS CollEx-Persée de septembre 2023 à septembre 2024, était de numériser des sources sur l'histoire de l'enseignement universitaire des sciences de la Terre au XIX^e et au début du XX^e siècle.

CoESciTer¹ était un projet porté par les BU et Learning center, le centre François Viète et l'UMR Evo-Eco-Paléo, en partenariat avec plusieurs sociétés savantes spécialisées dont la SGN² avec qui les BU et Learning center entretiennent des liens étroits depuis le don de sa bibliothèque conservée à LILLIAD. Le corpus était centré sur un ensemble de cours manuscrits conservés au sein du fonds SGN et à la bibliothèque de paléontologie de l'UMR Evo-Eco-Paléo.

Les documents ont été numérisés et mis en ligne dans la bibliothèque numérique LillOnum. Une partie a été transcrite en s'appuyant sur des outils de transcription automatisée (HTR). Le texte obtenu a été structuré au moyen de balises xml-tei et mis en ligne sur un site dédié au projet. Un repérage des termes scientifiques employés dans les notes a été effectué pour produire un index publié sous forme de base de données Heurist. Le corpus est librement accessible sur LillOnum et le site CoESciTer ainsi que la méthodologie complète du projet sur Zenodo.

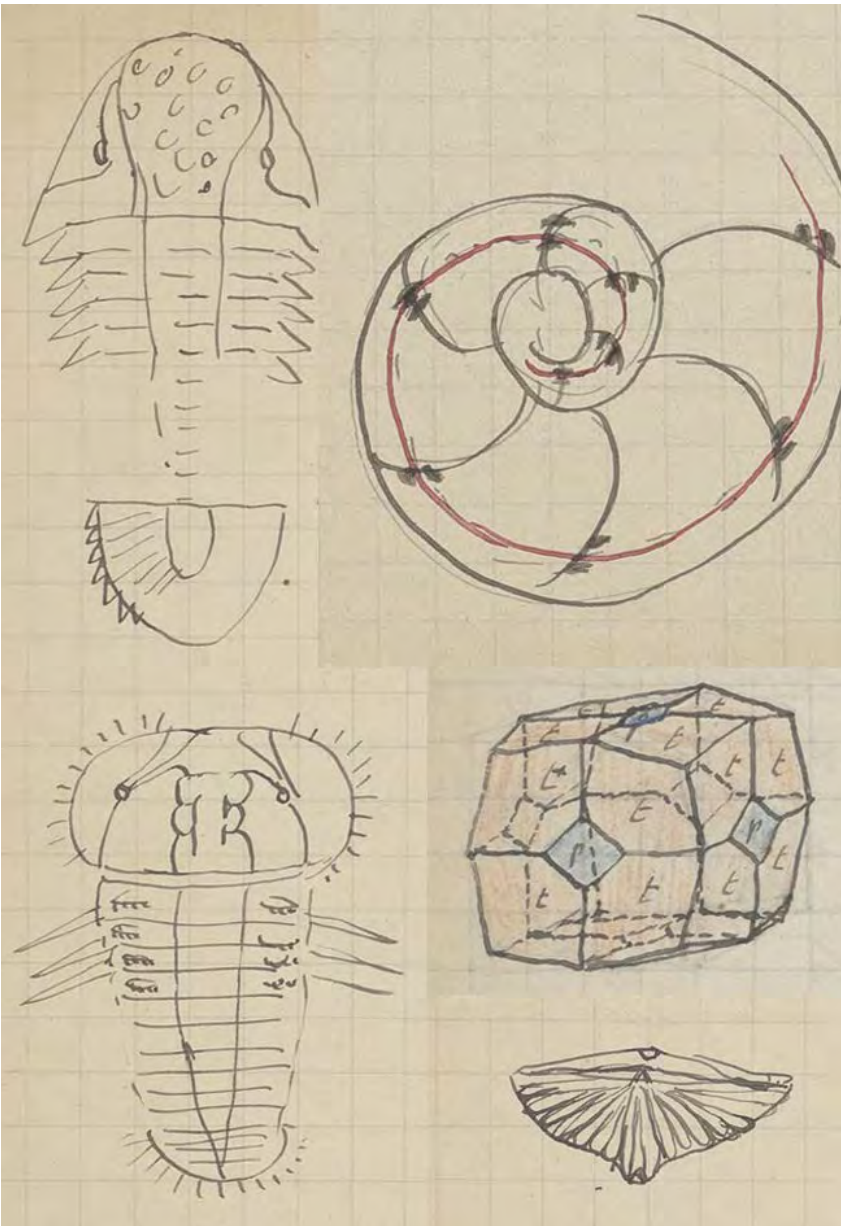
Une journée d'étude a eu lieu en mars 2024. La matinée était consacrée à des présentations de projets de mise en ligne de sources pour l'histoire des sciences naturelles, l'après-midi à des présentations de travaux scientifiques en histoire des sciences de la Terre. Cette journée, rendue internationale par la venue d'une collègue des bibliothèques de l'Université de Cambridge, a été un vrai succès. Les communications ont été publiées dans les *Annales de la SGN*.

Le projet a également fait l'objet d'une présentation aux journées du programme archives de CollEx-Persée en décembre 2024 où les retours du public ont été très positifs.

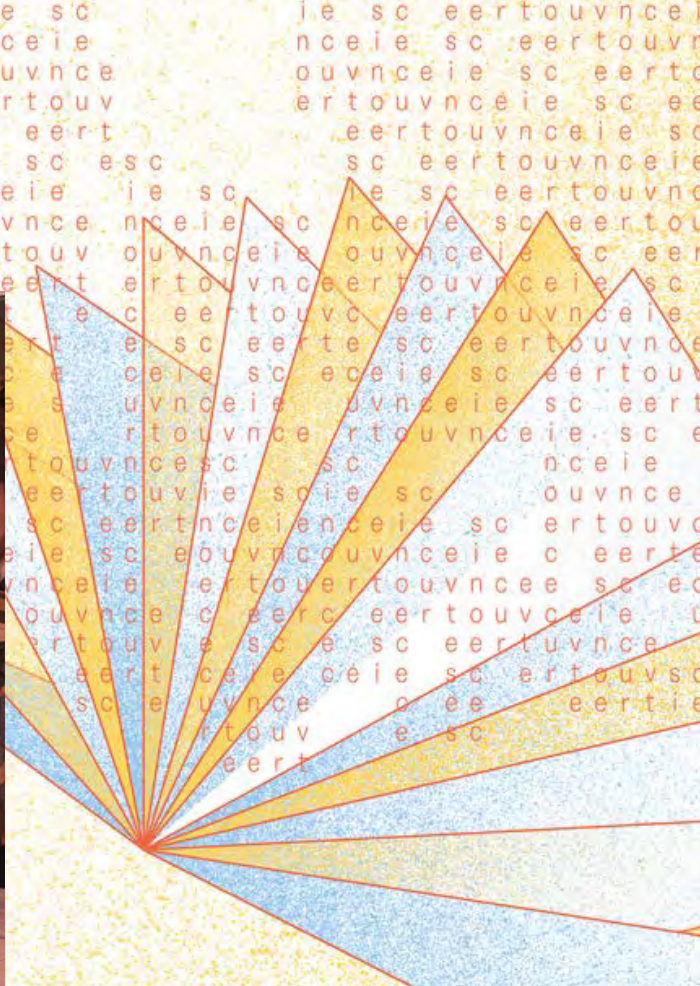
CoESciTer a permis d'expérimenter des outils nouveaux et a suscité une forte adhésion des partenaires qui ont exprimé le souhait de pouvoir lui donner une suite. Il a toutefois également souligné le fort investissement en ressources humaines et compétences de pointe requises par ce type de projet, difficiles à réaliser sans appui financier externe.

En savoir plus sur le projet : <https://lillonum.univ-lille.fr/s/lillonum/page/coesciter1>

¹ CoESciTer : Corpus sur l'Enseignement des Sciences de la Terre
² SGN : Société géologique du Nord



Crédits des visuels :
Visuel de gauche : SGN Cou BAR 9
Visuel du haut, à droite : SGN Cou BAR 8
Visuel du milieu, à droite : SGN Cou DOU 4
Visuel du bas, à droite : SGN Cou BAR 7



Soutenir la recherche

5

Dans un environnement de recherche en constante évolution, les équipes dédiées au soutien des communautés travaillent à la mise en œuvre d'une offre de services plurielle et souple, adaptable en fonction des besoins, des contextes et des disciplines.

Photo de gauche : Fresque des données de recherche ouvertes, Fabrique de la Science ouverte - Novembre 2024

Retour sur l'année écoulée

Les bibliothèques en appui au pilotage de la recherche

La consolidation des services dédiés à la recherche s'est poursuivie en 2024, avec un accent porté sur le soutien au pilotage de la recherche : fourniture de données et d'analyses aux unités de recherche engagées dans leur démarche d'auto-évaluation HCERES¹, apport des analyses de *Lillanalytics* pour DémoCIS, réponse de l'université à l'AMI² SHS, développement des indicateurs de la Science Ouverte. L'importance de la qualité des données pour leur exploitation à des fins de pilotage conduit fin 2024 à la transformation du projet *Lillanalytics* en mission pérenne dédiée à la fiabilisation et à l'analyse des données sur la recherche. En lien avec la plateforme de bibliométrie *Lillometrics*, une nouvelle cellule consacrée à l'appui au pilotage de la recherche peut ainsi voir le jour, en collaboration étroite avec la Direction générale déléguée à la recherche et la Direction d'appui à la stratégie et au pilotage.

La numérisation, une action à portée nationale

Dans le domaine de la numérisation, la collaboration engagée depuis 2021 avec l'Unité d'appui à la recherche Persée et le renforcement de la communication externe portent leurs fruits. Plusieurs revues de l'université ont pu être accompagnées dans le processus d'intégration de leurs archives sur le portail Persée, gagnant ainsi en visibilité et en pérennité. L'atelier de numérisation et de reproduction des thèses est engagé dans de nouveaux partenariats, en particulier avec la MEL³, le CHU⁴ et la MESHS⁵. Enfin, le co-portage du programme national de numérisation CollEx-Persée vient confirmer l'Université de Lille comme un acteur majeur de la numérisation scientifique en France.

Une attention particulière aux doctorantes et doctorants

Le public des doctorants et jeunes docteurs est au centre d'une dynamique forte pour les équipes des BU et Learning center : visibilité des thèses sur la plateforme Pépite, adaptation régulière de l'offre de formations doctorales, conception du futur espace recherche dans la nouvelle Agora sur le campus Pont-de-Bois, offre d'impression des exemplaires avant soutenance et impression à la demande, via Thèses à la carte. Une plaquette est désormais dédiée aux doctorantes et doctorants, afin de les accompagner sur les enjeux de documentation et de diffusion de leur thèse. Cette démarche a vocation à se poursuivre en 2025, par une série de rencontres avec les directions des écoles graduées et par le biais du projet OSYR⁶, sur les effets des dispositifs de sensibilisation et de formation à la Science Ouverte.

De la rédaction à la soutenance,
en passant par la diffusion de la thèse,
les bibliothèques universitaires et learning
center de l'Université de Lille vous
accompagnent tout au long du doctorat.

MA THÈSE DE DOCTORAT EN FICHES PRATIQUES



Université
de Lille

L'astuce à ne pas manquer

JE ME FORME tout au long de ma thèse



J'ai accès à un parcours de formation à la Science ouverte, à la recherche et à la diffusion de l'information dans le cadre du dispositif de formation du Collège Doctoral.

Au total, 5 thématiques, déployées en 19 modules de niveaux gradués, dont 7 proposés en anglais, me permettent d'être accompagné tout au long de ma thèse de doctorat, de la recherche documentaire et la gestion des données jusqu'à la diffusion des résultats. Certains modules sont également déclinés par discipline.



Retrouvez l'ensemble de l'offre de formation du SCD dans le catalogue ADUM et sur le site bu.univ-lille.fr

JE PRÉPARE ET RÉDIGE ma thèse

Bénéficiaire de lieux adaptés aux doctorants

Pendant ma thèse, je peux fréquenter les bibliothèques et learning center, sur les 4 principaux campus universitaires lillois :



Ces équipements proposent des espaces et services variés et sont complémentaires des bibliothèques associées, localisées dans les écoles, composantes ou laboratoires de recherche sur chaque campus.

Bénéficiaire de collections niveau Recherche

Dans les bibliothèques physiques comme en ligne, j'ai accès à une offre de documentation de niveau recherche, sur l'ensemble des disciplines scientifiques. En consultant le catalogue lillocat.univ-lille.fr ou sur le site des BU bu.univ-lille.fr, je peux rechercher la documentation associée à mon sujet de thèse et accéder directement à la documentation électronique (avec mes identifiants universitaires). Pour gagner du temps et accéder plus facilement aux ressources électroniques, je peux installer deux facilitateurs d'accès : Lean Library et Click & Read. Ces extensions de navigateur sont complémentaires et s'installent en quelques clics.



¹ HCERES : Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur

² AMI : Appel à manifestation d'intérêt

³ MEL : Métropole européenne de Lille

⁴ CHU : Centre hospitalier universitaire

⁵ MESHS : Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société

⁶ OSYR : Open Science for Young Researchers

Soutenir l'auto- évaluation des unités de recherche

Dans le contexte de la préparation de l'évaluation des unités de recherche par le HCERES, les BU et Learning center ont développé et mis en œuvre une offre de services autour de la Science Ouverte, d'analyses bibliométriques et de profilage de laboratoire, pour accompagner les unités de recherche dans la réalisation de leur dossier d'autoévaluation.

Cet accompagnement a pris plusieurs formes :

- La complétion du "tableau des données de caractérisation et de production" demande la présence exhaustive des publications évaluées sur les archives ouvertes HAL et LilloA. Les équipes des BU et Learning center ont renforcé la formation des chercheurs au dépôt, mis en place une passerelle pour récupérer les notices de Sampra (outil de bibliométrie de l'université), amélioré la qualité des métadonnées et modéré près de 9000 nouvelles notices sur LilloA.
- Pour aider les unités à rédiger le document d'auto-évaluation, les équipes des BU et Learning center ont fourni des données clés utiles :

- Nature et volume de la production scientifique ;
- Analyses bibliométriques (pour les laboratoires en Sciences Techniques et Médical) et profils de laboratoire (pour les laboratoires en Sciences Humaines et Sociales, Droit, Économie, Gestion) ;
- Rapport de l'unité à la Science Ouverte : degré d'ouverture des publications, données, codes et logiciels, participation des membres de l'unité aux actions de formation et de sensibilisation à la Science Ouverte...

Cet important travail a reposé sur les expertises croisées du service Science Ouverte, de la plateforme de bibliométrie *Lillometrics* mutualisée avec le CHU et du projet *Lillanalytics*.



La création et la mise en œuvre de cette offre de services ont montré la réactivité des équipes en matière de services à la recherche. Cet accompagnement sur mesure a permis d'intensifier les relations avec les unités de recherche tout en fournissant une aide appréciée, reconnue et utile. Au terme d'une campagne HCERES qui a mobilisé 30 collègues issus d'horizons variés, ce sont les deux tiers des unités de recherche – issues de toutes les familles disciplinaires – qui ont bénéficié d'un accompagnement des BU et Learning center.

L'effort conjoint des chercheurs et des bibliothécaires a eu un effet très positif sur la progression de la Science Ouverte dans l'établissement.

72,6%
des publications
scientifiques publiées
en 2023 sont en libre
accès en 2024, contre
67%
au niveau national

Source : Baromètre
de la Science Ouverte 2024

La Science Ouverte : une construction collective

La transition des communautés de recherche vers la Science Ouverte demande un engagement collectif à l'échelle nationale, européenne et internationale. La Feuille de route Science Ouverte de l'Université de Lille prévoit ainsi de développer une contribution à l'écosystème de la Science Ouverte.

L'année 2024 a vu le lancement de cette réflexion, visant à mettre en lumière les contributions déjà existantes et à renforcer le soutien aux acteurs et aux plateformes de la Science Ouverte. Un bilan initial et une typologie ont été réalisés, afin de caractériser les différentes formes de contributions. Sur le plan financier, la démarche englobe l'abonnement à des ressources électroniques fondées sur des modèles ouverts, l'adhésion à des plateformes, comme l'archive HAL et le soutien d'initiatives et d'associations dédiées à la Science Ouverte.

Deux événements sont venus accélérer le déroulé de cette démarche. La décision de désabonnement de Springer Link, en raison de tarifs trop élevés, a conduit à la réaffectation de crédits au soutien de la Science Ouverte. Par ailleurs, le consortium Couperin a mis en œuvre un protocole d'accord facilitant l'attribution de financements aux plateformes.

Une liste de critères a été établie, permettant de sélectionner une première série d'initiatives en 2024 : caractère structurant de la démarche, usages présents ou potentiels au sein de l'université, gouvernance ouverte et transparente... Tous les champs de la Science Ouverte ont été couverts par cette première série, des codes et logiciels (Software Heritage) aux nouvelles formes de publication ouverte (Sci Post, Peer Community in).

La démarche engagée visait également à mieux connaître et à valoriser l'engagement des équipes de l'université dans la mutualisation en matière de Science Ouverte. Ces engagements se situent à différents niveaux de l'organisation : gouvernance, services supports, communautés de recherche. Au total, le premier recensement a permis d'identifier 18 contributions humaines à 13 organisations ou initiatives. Cette démarche doit se poursuivre en 2025 par un appel plus large aux communautés de recherche, afin de valoriser tous les engagements.



La contribution à l'écosystème de la Science Ouverte passe enfin par l'hébergement et l'organisation d'événements. En 2025, les BU et Learning center accueilleront et animeront les journées CasuHAL, l'association des utilisateurs de l'archive ouverte HAL. L'engagement des BU et Learning center et de l'université en faveur de la Science Ouverte se construit ainsi sur de nombreux plans, à l'échelle locale comme au niveau global.

25 000€ ↗
consacrés
au soutien d'initiatives
de Science Ouverte en 2024
(hors ressources électroniques)

Photo : Fresque des données de recherche ouvertes, Fabrique de la Science ouverte - Novembre 2024

Collection Passeport pour la Science Ouverte, illustrations par 4 minutes 34, licence CC-BY-SA

Grands projets 2025

CollEx-Persée : un GIS¹ en construction

Membre constitutif du GIS CollEx-Persée au titre du co-portage du programme de numérisation, l'Université de Lille contribuera à la conception et à la vie de ce groupement d'intérêt scientifique dédié à la mise à disposition de collections d'excellence et de services pour les communautés de recherche.

Un cercle pour penser et agir sur l'intelligence artificielle

Dès le début de l'année 2025, les BU et Learning center lanceront leur cercle d'échanges dédié à l'intelligence artificielle dans le cadre de la stratégie 2030. Cet espace de rencontres interne veut penser la place de l'intelligence artificielle dans la découverte des connaissances, les services aux usagers et les pratiques des bibliothécaires.

Xperium saison 6 : "Nos mondes en transition(s) - Ensemble, explorons des solutions pour demain"

L'humanité est confrontée à une accélération de transitions, qu'elles soient écologiques, économiques, technologiques, numériques, ou sociétales. Ces transitions mettent en tension certains modèles, mais elles sont aussi sources d'innovations. À l'Université de Lille, de nombreux travaux de recherches s'intéressent aux enjeux des transitions, de leur caractérisation à leurs conséquences. Dès octobre 2025, la saison 6 d'Xperium exprimera cette richesse à travers 8 nouveaux stands.

Place des formations aux compétences informationnelles dans le cadre de l'accréditation 2026-2030

Dans le cadre du renouvellement de l'offre de formation de l'Université de Lille, les bibliothécaires formateurs des BU et Learning center mèneront, dès 2025, un travail pour consolider et renforcer la présence des formations aux compétences informationnelles dans les maquettes pédagogiques.

Espaces *Learning Lab* d'Agora

La préfiguration du *Learning Lab* d'Agora se poursuivra en 2025, avec un travail autour du fonctionnement des espaces et des services proposés. Les futurs utilisateurs seront, une fois de plus, étroitement associés à la réflexion sur le projet de service. Le chantier démarrera au printemps 2025, après une phase préalable de définition des différentes problématiques.

Une nouvelle charte documentaire pour les BU et Learning center

Cette nouvelle charte documentaire a pour objectif de proposer une politique d'acquisition transparente pour l'ensemble des disciplines représentées au sein de l'Université de Lille. Dans le cadre de la stratégie 2030 du SCD, une attention particulière sera portée à la promotion de la Science Ouverte.

¹ GIS : Groupement d'intérêt scientifique

Évolution des indicateurs

	2020	2021	2022	2023	2024
BUDGET & PERSONNEL					
Budget en € (hors masse salariale emplois permanents)	5 826 591	6 334 303	6 273 956	6 181 485	6 229 383
Nombre d'agents en ETP annualisé*	187,68	189,54	193,17	195,49	197,26
ACCUEIL DES PUBLICS					
Nombre de places assises	3 633	3 868**	3 868	2 868***	2 868
Nombre d'entrées	940 991	1 148 061	1 914 711	1 859 355	1 863 787
Nombre d'heures d'ouverture par semaine en période normale (moyenne)	68	73	73	73	73
FORMATION & MÉDIATION					
Nombre d'usagers formés aux compétences informationnelles	19 810	20 461	20 898	25 231	22 723
Nombre de ressources pédagogiques et de sujets d'examen consultables sur la plateforme IOKE	35 250	38 592	40 673	42 776	10 669****
Nombre d'événements accueillis ou organisés	135	130	226	169	232
Nombre de visiteurs accueillis par Xperium	1 248	953	1 557	2 704	3 807
DOCUMENTATION					
Dépenses documentaires	4,25 M€	3,53 M€	3,72 M€	3,96 M€	3,90 M€
Part des dépenses documentaires consacrée aux ressources électroniques	77 %	73 %	77 %	77 %	77 %
Volumétrie globale des ouvrages et revues imprimées	51,47 KmL	50,90 KmL	50,57 KmL	50,43 KmL	50,45 KmL
Nombre de consultations de documents électroniques	10 778 156	10 625 222	8 373 565*****	9 087 187	7 087 043*****
Nombre de prêts de documents	120 393	140 692	130 562	123 071	121 469
Nombre de pages numérisées consultables dans la bibliothèque numérique LILLONUM	1 675 607	1 714 207	1 762 321	1 799 321	1 845 893
SOUTIEN À LA RECHERCHE					
Nombre de fichiers librement accessibles dans les archives ouvertes (LilloA et portail U-Lille HAL)	11 394	15 483	20 458	27 497	36 143
Taux d'accès ouvert aux publications U-Lille parues à l'année N-1*****	50,8 %	66,8 %	66 %	71 %	73 %
Nombre de thèses et de mémoires consultables sur la plateforme PEPITE	19 203	19 614	21 927	23 895	25 610
Nombre d'accompagnements de projets de recherche	66	81	87	137	103

* Cette variable prend en considération la quotité de travail de l'agent ainsi que sa durée d'activité au cours de l'année (ex : un agent à temps plein employé sur six mois sera comptabilisé pour 0,5 ETP)

** La hausse de cette variable est due au renouvellement partiel des mobiliers de la BU Droit-Gestion, mené en 2021 (installation de tables électrifiées), qui a permis de créer de nouvelles places de travail en repensant le plan d'occupation des salles.

*** La baisse de cette variable est due à la fermeture de la BU SHS (1 200 places) pour travaux. La BU SHS provisoire compte 200 places.

**** La baisse constatée est due à un retrait de la plateforme des sujets d'examen jugés obsolètes.

***** La baisse constatée est due à des raisons techniques ayant affecté le mode de calcul de la consultation pour les thèses et mémoires (-1,7M visites)

***** La baisse constatée est due à des problèmes techniques ayant affecté les plateformes Cairn et ScholarVox.

***** Cet indicateur présente la proportion de publications librement accessibles dans la production de l'université sur une année donnée. Le délai d'embargo avant diffusion en archive ouverte pouvant aller de 0 à 12 mois, il a été jugé préférable de prendre uniquement en considération les publications à l'année N-1.



bu.univ-lille.fr

Campus Cité scientifique
Service communication
Avenue Henri Poincaré
BP 30155 - 59655 Villeneuve d'Ascq Cedex
contact-scd@univ-lille.fr

Design graphique www.studiocorpus.com

Impression en 700 exemplaires, juin 2025 - imprimerie Illico by l'Artésienne

Crédits photos : Université de Lille ; Carta - Reichen et Robert Associés Architectes

- Urbanistes / Kaupunki perspective ; Société Géologique du Nord ; 4 minutes 34 -

licence CC-BY-SA

