

# Appel à textes – Émission « Scène Libre »

---

## 1. L'émission

Bien que la BU SHS soit actuellement fermée pour rénovation, avec une réouverture prévue à horizon 2026, sa programmation culturelle subsiste, à travers une version « hors-les-murs ».

Ainsi, elle organise dans ce cadre un nouveau projet, intitulé « Scène Libre », qui se veut être le grand rendez-vous de l'actualité littéraire sous toutes ses formes : théâtre, poésie, opéra, cirque, cinéma...

Cette émission sera présentée par Rémi Laversey (Directeur artistique de la Compagnie 8), accompagné de Géraldine Serbourdin (poétesse, dramaturge, professeure agrégée de Lettres Modernes, coordonnatrice pour les Écritures contemporaines au Rectorat de Lille et professeure missionnée au Théâtre du Nord) et Saïda-Romy Klau (étudiante en Lettres).

À travers « Scène Libre », la BU SHS souhaite mettre en lumière la diversité de ses collections et proposer un regard nouveau sur les différentes formes d'écriture, d'oralité et de lecture. Des auteur·ices de théâtre, de poésie, d'oralité seront nos invité·e·s et nous feront part de leurs travaux et ouvrages.

Pour cette deuxième émission placée sous le thème « Femmes et territoires / exil », l'équipe de Scène Libre accueille **Alix Lerasle**, jeune poétesse de 24 ans pour son premier recueil *Faut-il des murs pour faire une maison ?*, paru chez l'éditeur Cheyne ; **Fanny Garin** pour ses recueils de poésie *Disparitions avec vent et lampe* et *Natures sans titre* ; **Carles Diaz**, écrivain et poète franco-chilien d'expression française, docteur en histoire de l'art, chercheur dans le domaine de la culture et de l'art européen spécifique de la seconde moitié du 19ème siècle. Il a publié *L'arbre face au monde : Vies et destin de Carl Alexander Simon*, aux éditions POESIS.

Afin de valoriser la création et la participation étudiante, un appel à textes est lancé pour intervenir lors de l'émission.

## 2. Type de textes recherchés

Pour cette seconde émission, nous recherchons des textes ayant pour thème **Les femmes, le(s) territoire(s) et l'exil**.

La forme du texte devra avoir une forte dimension à l'oralité. Il peut s'agir de poésie, de conte poétique, d'un récit court...

Pour être inclus dans l'émission, le texte devra avoir une durée de lecture entre **2 et 3 minutes**.

## 3. Conditions de participation

Les étudiant·e·s souhaitant prendre part au projet et dont le texte aura été sélectionné devront accepter de venir enregistrer à une date ultérieure la lecture de leur texte, qui donnera lieu à une capsule vidéo, diffusée lors de l'enregistrement de l'émission.

À cette fin, les participant·e·s à cet appel à textes devront remplir en amont l'autorisation de droit à l'image (disponible ici au format PDF) et nous la transmettre en même temps que leurs textes. Les participant·e·s s'engagent à être présent·e·s le jour du tournage de la capsule vidéo.

#### **4. Calendrier**

Date limite de dépôt des textes : Vendredi 26 avril 2024

Prise de contact auprès des étudiant·e·s sélectionné·es : à partir du lundi 29 avril 2024

Date de tournage de la capsule vidéo : Lundi 13 mai 2024

#### **5. Contact et informations**

Pour transmettre le texte et l'autorisation de droit à l'image avant le vendredi 26 avril : [scd-rendezvousdessaivors@univ-lille.fr](mailto:scd-rendezvousdessaivors@univ-lille.fr) en précisant en objet « Appel à texte – Emission n°2 Scène Libre »

Les participant·e·s devront également nous indiquer :

- Leur nom ;
- Leur prénom ;
- Leur cursus suivi ;
- Leur adresse mail pour les recontacter en cas de sélection.

Pour toute demande d'informations complémentaires, les participant·e·s peuvent nous contacter à l'adresse suivante : [scd-rendezvousdessaivors@univ-lille.fr](mailto:scd-rendezvousdessaivors@univ-lille.fr)